CÓMO LEER CON LA BARAJA FRANCESA

Índice

La Baraja Francesa y preliminares.....03
El primer nivel.....08
El segundo nivel.....09
El tercer nivel.....08
Significado de las cartas.....16
Combinaciones.....37
Tiradas de las cartas.....39

• Bibliografía:
http://oraculoseuropeos.blogspot.com/2012/09/baraja-francesa.html
http://brisademartarot.blogspot.com/p/baraja-francesa.html
https://78puertas.com/cartomancia-francesa/

Edición bajo el cuidado de
Mano Izquierda Editores.

Fotografía de portada: Lukas Medvedevas on Unplash
Fotografía de contraportada: Jack Hamilton on Unplash

Circa, Lima – Perú, 2020

La Baraja Francesa

La baraja francesa nació en Francia cerca del siglo XV. Como ocurre con el caso de la baraja española, la baraja francesa es una clara ascendente de la baraja del tarot, por ello, sigue utilizándose hoy en día para descifrar el enigma de los acontecimientos futuros. La baraja española se inventó primero que la francesa y se dio a conocer en toda Europa, más tarde entró en juego la baraja francesa, justo en los tiempos de Carlos VII.

La baraja francesa consta de 52 cartas distribuidas en

cuatro palos o colores: tréboles, diamantes, corazones y picas. Cada uno de estos palos está compuesto por 13 cartas: uno o as, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez y las tres figuras, que se llaman valet (V, equivalente al Bube alemán, **J**, al Jack inglés, e incluso puede asimilarse a la sota española), Dame (D, equivalente a la Dame alemana y a la **Q**, Queen inglesa) y Roi (R, equivalente al König alemán, **K**, al King inglés, y también al rey de la baraja española).

Requisitos previos de la baraja francesa

No todos los días son aptos para echar las cartas. Lo son únicamente los días impares, especialmente los días 3, 7. 9, 11, 13, 19, 21, 23, 27, 29 y 31 de cada mes. Entre todos ellos, el más favorable es el 13. Pero los antiguos ritos de la cartomancia exigen, además, otras condiciones. Las fechas impares deben caer en lunes, miércoles y viernes. Para las consultas relacionadas con negocios, comercio, etcétera, los día más idóneos son los miércoles. No en balde el miércoles es el día consagrado a Mercurio, dios del Comercio. Del mismo modo, para las consultas que persigan información sobre asuntos amorosos, los días más propicios son los viernes, que están consagrados a Venus, diosa del Amor.

También pueden consultarse las cartas en lunes, aunque este día no es ni mucho menos tan favorable como los miércoles y viernes. No deben consultarse las cartas los

martes, jueves y sábados, pues los cartománticos piensan que durante esos días las cartas permanecen mudas o mienten. Domingos y días festivos son también inadecuados para echar las cartas. Los mejores, sin duda, son los viernes y 13.

Aparte de esas circunstancias de calendario, para poder echar las cartas con garantía de éxito se exigen otros factores de orden espiritual, o moral, que no pueden ignorarse. Quien echa las cartas, durante su trabajo, debe estar libre de preocupaciones, sin penas ni inquietudes de ninguna especie. Su espíritu debe manifestarse libremente, pendiente únicamente de las cartas que debe leer con una atención sostenida, sin distracción.

Barajar las cartas de la baraja francesa

Las cartas deben barajarse un número impar de veces, pero mejor todavía si lo son en tres, siete o 13 ocasiones. Los mejores cartománticos se inclinan por esas cifras, por las siguientes razones:
Se considera que el número 3 es el número perfecto.
El número 7 está consagrado por la magia más antigua.
El 13 es el número fatídico por excelencia, pero su presagio resulta mucho más favorable de lo que se suele pensar.
Una vez barajadas las cartas deben cortarse siempre con la mano izquierda, preferiblemente por el consultante. Una vez cortada la baraja y antes de proceder a echar

las cartas, deben observarse los naipes descubiertos por el corte. De su examen se obtendrá una primera orientación de orden general, pero capaz de suministrar a la echadora de cartas una gran información.

Formas de representar al consultante en la baraja francesa

Si la persona consultante está presente, debe estar siempre representada en el juego. Insistimos en que si se trata de una mujer, la carta que la represente será una dama o reina (dama de corazones si es rubia, dama de tréboles si es morena, dama de picas o espadas si es viuda o divorciada). Si el consultante es un hombre, estará representado por un rey (los rubios, por un rey de corazones; los morenos, por un rey de tréboles; los viudos o divorciados, por un rey de espadas o picas). Puede ser que la carta que representa al consultante aparezca de una forma natural, mientras se estén tirando las cartas. Pero cuando se ha constituido el juego sin que aparezca, debe buscarse entre las cartas restantes. En este caso, las cartas deben volverse una a una. sin barajarlas ni cortarlas de nuevo. La carta consultante acabará saliendo en compañía de la carta que la preceda inmediatamente. Se considera que es precisamente esta carta la que impide salir a la consultante.

Cuando el consultante o cliente no se encuentra presente, deben considerarse dos casos: el de que la carta que

le representa aparezca naturalmente o el de que permanezca entre el resto de los naipes. En el primer caso su aparición demuestra el completo acuerdo entre la cartomántica y su cliente. En el segundo caso, debe verse si ha aparecido el siete de corazones, que representa siempre el pensamiento del consultante. Si no es así, debe hacerse salir esa carta siguiendo el mismo procedimiento que se ha visto anteriormente.

El primer nivel son los colores

Las cartas rojas son positivas, las negras son negativas.

Rojo Negro Negro - Buen comienzo, en dirección al fracaso.

Negro Negro Rojo - Después de tanto problema llega la solución.

Rojo Rojo Negro - Se avecinan problemas.

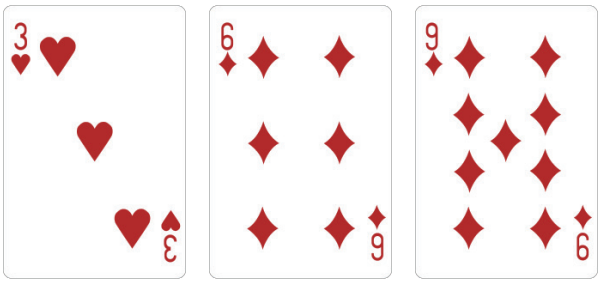
Negro Rojo Rojo - Se soluciona un problema y todo mejora.

Rojo Negro Rojo - Se produce un retraso.

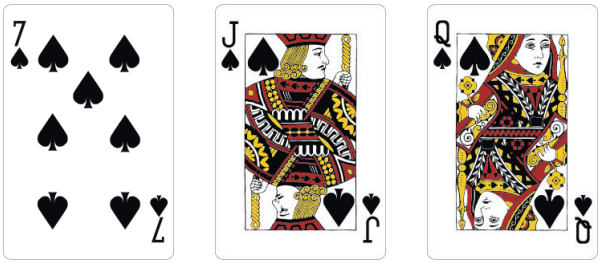
Negro Rojo Negro - Un pequeño respiro.

Rojo Rojo Rojo - Todo está bien.

Negro Negro Negro - Los problemas se adueñan del consultante.

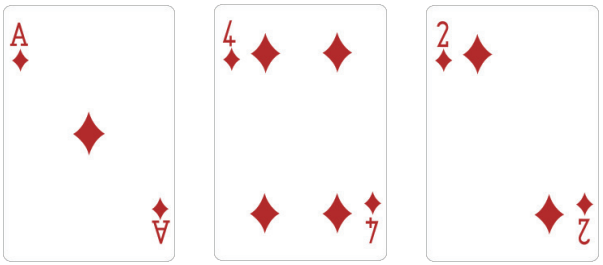


El segundo nivel son los palos

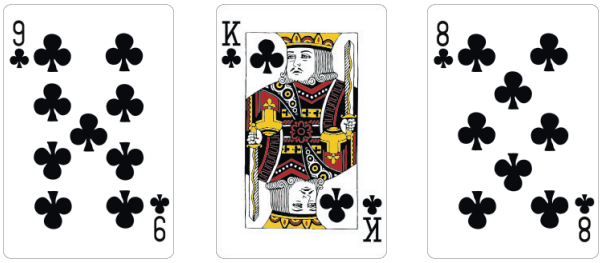


Las Picas ♠ representan los problemas que todos tenemos y están asociadas al elemento Tierra y a la estación de invierno. En el cuerpo humano, las Picas simbolizan las limitaciones, los problemas y las frustraciones. Simboliza el aprendizaje, en general a través de la adversidad.

Los Corazones ♥ representan el amor, la familia y las amistades. Están asociados al elemento Agua y a la estación de verano. En el cuerpo humano, los Corazones simbolizan el sistema circulatorio y el riego sanguíneo. Se asocia a las emociones, al arte y a la felicidad. Simbolizan los sentimientos.



Los Diamantes ♦ representan la riqueza, los motivos y los finales. Están asociados al elemento Fuego y a la estación de primavera. En el cuerpo humano, los Diamantes simbolizan la vitalidad y la energía que fluye por el sistema nervioso. Se asocia a la inteligencia, al ingenio y a los nervios. Simbolizan los pensamientos.



Los Tréboles ♣ representan el trabajo, la comunicación y los planes. Están asociados al elemento Aire y a la estación de Otoño. En el cuerpo humano, los Tréboles simbolizan el sistema muscular con lo que nos da poder para actuar en la vida. Se asocia a los negocios, a la actividad y a lo práctico. Simbolizan la realización.

Ejemplos:

♠ ♦ ♠ Dificultades económicas.

♠ ♥ ♠ Problemas emocionales.

♠ ♣ ♠ Problemas en el trabajo.

♠ ♠ ♠ Problemas de todo tipo.

♣ ♦ ♣ Mucho trabajo y poco beneficio económico.

♣ ♥ ♣ Concentración permanente en el area emocional.

♣ ♠ ♣ Problemas en el trabajo serán resueltos actuando activamente.

♣ ♣ ♣ Sobrecarga de trabajo.

♦ ♥ ♦ Generosidad, corazón noble.

♥ ♠ ♥ Los problemas sentimentales se resuelven con facilidad.

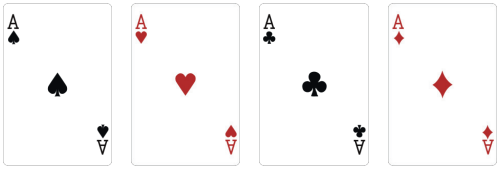
♦ ♠ ♦ Los problemas económicos se resuelven.

♣ ♥ ♠ Estás tratando de solucionar un problema sentimental.

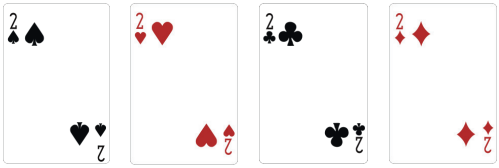
♥ ♠ ♣ Los problemas emocionales requerirán participación activa.

♠ ♥ ♣ Un problema emocional que se resuelve con mucho esfuerzo.

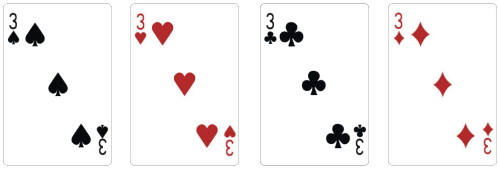
El tercer nivel son los números, la posición de las cartas y su simbolismo.



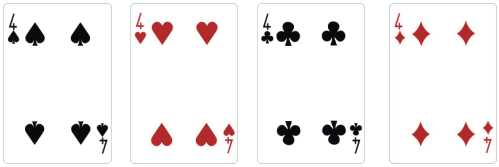
Los Ases indican comienzos, porque son la primera carta de cada palo.



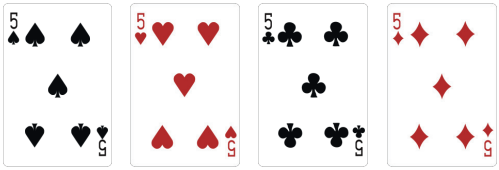
Los Doses sugieren emparejamiento, intercambio.



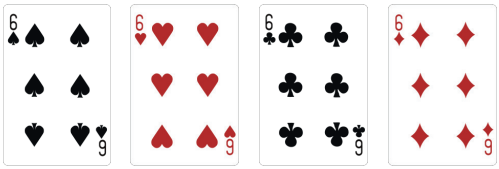
Los Treses son el resultado de unir el 1 y el 2, indican frutos, crecimiento, evolución, incremento.



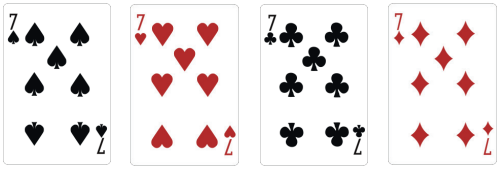
Los Cuatros son cuadrados por sus cuatro lados, sugiere estabilidad, invariabilidad.



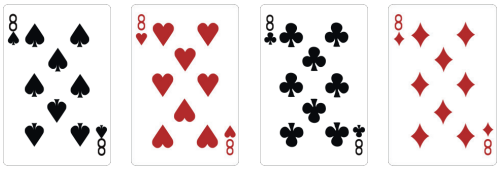
Los Cincos son el cuerpo humano y todo lo relacionado, porque tiene 5 apéndices, los brazos, las piernas y la cabeza.



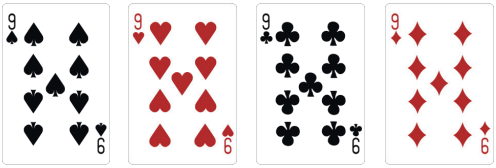
Los Seises son los caminos que el consultante debe seguir. La situación de las figuras en las cartas sugieren un camino. Tambien significa viajes, el coche..



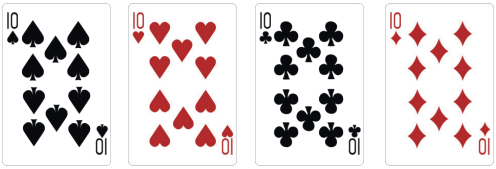
Los Sietes indican problemas. La situación de las figuras en las cartas sugieren un obstáculo en el camino.



Los Ochos son las ideas y los pensamientos. El ocho tradicionalmente es el número de la mente.



Los Nueves son cambios, el nueve se relaciona con la Luna la cual está en constante movimiento.



Los Dieces son los últimos números de cada palo por lo que son finales y metas conseguidas.

Las Sotas representan los mensajes y los hombres y mujeres jovenes, de cualquier edad.

Las Reinas representan la verdad y simbolizan a las mujeres.

Los Reyes representan el poder y simbolizan a los hombres.

Ejemplos:

1 ♥ El comienzo de una relación, nueva amistad, nacimiento o nuevo miembro en la familia.

2 ♠ Peleas, separación, relación imposible.

3 ♦ Mejora económica, aumento de sueldo, pequeños beneficios, algo de dinero.

4 ♣ Trabajo estable y seguro. Empresa asentada.

5 ♥ Relaciones sexuales, una ayuda de un amigo, buena salud.

6 ♥ Se va en buena dirección, se rodea de personas que le son positivas, viaje de placer o con motivos sentimentales o familiares.

7 ♣ Dificultades laborales, empeora la situación de trabajo.

8 ♣ Ideas y soluciones laborales, iniciativas comerciales, proyectos.

9 ♥ Tradicionalmente la carta de los deseos, cambios a mejor (familiares, sentimentales, amistades)

10 ♦ Se consiguen los objetivos financieros o económicos, grandes sumas de dinero.

J ♠ Portador de malas noticias, alguien que no es de fiar. Generalmente es gente joven o niños.

Q ♣ Mujer de negocios, compañera de trabajo, asociada.

K ♥ Padre de familia, persona amorosa y responsable de carácter afable.

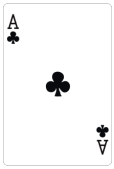
Significados de las cartas:

Los Ases indican inicios, tienen un significado tradicional, que hasta ahora la gente ha aprendido de memoria. Estos se incorporan a continuación.

As de Diamantes: Dinero. Una carta. Algo nuevo, por lo general relacionado con las finanzas, pero no es invariable. Fuego. Un anillo de diamantes, pero las cartas que la acompañan deben corroborar esa interpretación.

As de Corazones: El hogar. La familia o un miembro de

la familia. El comienzo de una relación amorosa o de una nueva amistad. A veces, un nacimiento o alguien que se une a la familia, o un cambio de residencia (porque los Ases indican inicios). Éstas interpretaciones son por lo general con la ayuda de otras cartas.



As de Tréboles: Una nueva obligación, un objetivo, una tarea o una oportunidad.

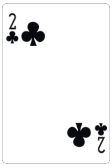
As de Picas: Una decisión, por lo general muy importante. Una muerte o un final. Un gran cambio.

(**Nota:** Es posible ver la muerte física de una persona pero no es recomendable mencionarlo por posibles errores. Para verlo en las cartas, por lo general tienen que ser tres o cuatro cartas de Picas juntas - como el **3** (pérdida), **5** (enfermedad, molestia, el médico), **7** (lágrimas), **9** (cambio a peor), o **10** (preocupación, pena) - junto con el **As** de Picas.)

Los Doses indican intercambios.

2 de Diamantes: Dinero que cambia de manos. Un regalo. Una invitación. Llamada telefónica, mensaje.

2 de Corazones: Amor, relación o matrimonio. Baile. Las artes. La armonía.



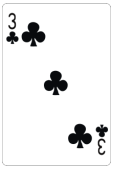
2 de Tréboles: Ayuda. Asociación comercial. El doble de algo o se repite un ciclo.

2 de Picas: Conflicto. Argumento. Incapacidad para llevarse bien. Separación.

Los Treses indican un crecimiento gradual, poco a poco, y el concepto de "pequeño". La idea de "mucho" o "grande" se le asigna a los Dieces.

3 de Diamantes: Un aumento de sueldo, una mayor seguridad financiera, los beneficios, aunque sólo sea un poco de cualquier cosa. Una pequeña cantidad de dinero. Una mente dispersa, concentrándose en muchas y pequeñas cosas y no en una sola.

3 de Corazones: Fertilidad. Un niño o los niños en general. Decoración o añadiendo belleza a algo. Un vínculo emocional cada vez mayor, poco a poco. Un triángulo amoroso.



3 de Tréboles: Un desarrollo práctico. Los progresos, poco a poco. Trabajo extra o tareas. Un trabajo temporal. Trabajo a tiempo parcial. Un jardín o huerto. Hierbas.

Cultivos en general.

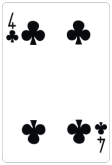
3 de Picas: Problemas añadidos. Pequeños contratiempos. La interferencia de un tercero. Pérdida, algo perdido.

Los Cuatros por lo general no cambian. Indican las cosas estables, y cuadradas, como los documentos, los edificios y campos. Debido a la estabilidad, también sugiere la justicia y los asuntos legales.

4 de Diamantes: La estabilidad financiera. Un cheque. Una cuenta bancaria. Un documento oficial. Una licencia o certificado. La ciudad en general.

4 de Corazones: La estabilidad emocional. Temperamento estable. La equidad o la justicia. Un apartamento o casa de campo o de verano. Antiguamente, un granero

o un lugar que hace de función para las cosas de la casa (también simbolizado por el As de Corazones).



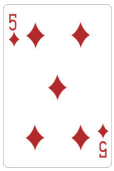
4 de Tréboles: Las metas son una base sólida. Seguridad en el empleo. El aburrimiento en el trabajo. La tierra, el campo o la granja. El país en general. Lugar exterior o un lugar. Un escritorio.

4 de Picas: Inestabilidad. Temperamento inestable. Un problema que no se puede resolver o escapar de él (las cuatro esquinas de la carta). Agotamiento debido a la presión constante en contra suya. "Enfermo y cansado" de todo. La injusticia, una multa de tráfico, exceso de velocidad, una citación, una demanda o un Tribunal de Justicia. Las Fuerzas Armadas en general.

(Nota: Sobre el 4 de Tréboles "Lugar exterior o un lugar" es en general, los edificios o lugares dependen de las cartas que estén a su lado. Por ejemplo con el 5 de Picas (enfermedad) significaría un hospital. Con el 2 de Corazones (el arte), un museo, y si el 5 de Tréboles está también, un club de baile. Con el 3 de corazones (los ni-

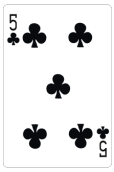
ños), un centro de cuidado infantil. Con el As de Picas (la muerte), una funeraria. Con el 4 de Diamantes (cuenta bancaria o la ciudad), un banco o el Ayuntamiento).

Los Cincos son el cuerpo, la salud y todo lo relacionado con éste.



Cinco de Diamantes: Comida. Ropa. Joyería. Electrodomésticos. Muebles. De compras.

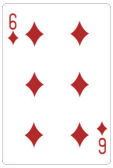
Cinco de Corazones: Buena salud. Ayuda de un amigo o una amistad. Las relaciones sexuales. Diversión, entretenimiento en general.



Cinco de Tréboles: El ejercicio. Los deportes. Aficiones. Artesanía (o hacer cosas prácticas con la mano). Trabajo duro. Determinación.

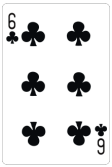
Cinco de Picas: La enfermedad, la molestia. Un médico. Las drogas, el alcoholismo, la adicción.

Los Seises indican el camino que el consultante debe seguir.



Seis de Diamantes: La distancia, alguien o algo en otro lugar. Un coche. Pasos hacia una meta financiera. Las inversiones.

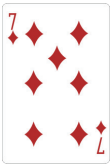
Seis de Corazones: Viaje de placer, de vacaciones, por lo general asociado a la familia o amigos. Buenos progresos, seguir adelante, con medios se llega al final. Un vínculo emocional profundo.



Seis de Tréboles: Viaje de negocios. Pasos hacia una meta de negocios. La educación, el aprendizaje, la enseñanza. La lectura, los libros.

Seis de Picas: Alejarse o abandonar algo. La limpieza de su vida, deshacerse de las cosas. Una mala elección, en la dirección equivocada. Dificultades durante un viaje, un viaje mal aconsejado, un viaje no relacionado con el dinero. Estar con la gente equivocada.

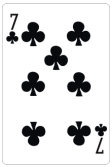
Los Sietes indican los problemas y dificultades que el destino le tiene preparado. También asociados a la magia y a la religión. Los Sietes tiene muchos secretos porque son los números del centro de los palos: seis cartas detrás y seis cartas delante.



Siete de Diamantes: Problemas financieros. Sin beneficios. Los medios no alcanzan el objetivo buscado. La

clarividencia y la predicción. El talento de ver y decir la verdad. Psiquismo.

Siete de Corazones: Problema emocional. Disipación de problemas (en último lugar en la tirada). La religión.



Siete de Tréboles: Problemas en el trabajo o en algo práctico. El poder del azar, la casualidad, en general. Hechizo, talismán, o cualquier otro trabajo de magia. El poder de hacer que las cosas sucedan por arte de magia.

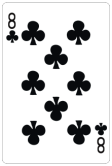
Siete de Picas: Doble problema. Las lágrimas. Misterio, algo oculto. Investigación. Una maldición.

Los Ochos son las ideas y los pensamientos, y por lo tanto implica el intercambio de ideas y pensamientos, es decir, la comunicación. A diferencia de las Sotas y los Doses, los cuales indican intercambio de persona a persona, los

Ochos indican grupos de personas.

Ocho de Diamantes: Reflexiones sobre el dinero o las finanzas. Planes financieros, presupuestos, cómo ganarse la vida. Ordenador u otros medios electrónicos (Fuego) que se utilizan para la comunicación. La electrónica en general. Aveces, un banco, empresa de contabilidad, empresa de planificación financiera.

Ocho de Corazones: Reflexiones sobre el amor. Un grupo de gente de celebración. Ambiente festivo, fiesta, boda, "brindar", consumo social. Conversación coqueta. Un club social.



Ocho de Tréboles: Reflexiones sobre el trabajo. Trabajo o profesión, en general. Conversaciones de negocios, entrevista de trabajo. Empresa o corporación. Los sindicatos. Planes prácticos.

Ocho de Picas: Los pensamientos negativos o actitudes. Opresión o sensación de opresión. Una "atmósfera envenenada". Chismes, rumores. Guerra o conflicto que involucra a grupos de personas. Una pandilla, el crimen organizado, o las protestas en masa. La brujería.

(Nota: sobre la vida rural: Ahora no se da tanta importancia como antes, pero los animales de granja también están representados por los Ochos. Grandes granjas de animales que eran trabajadas manualmente lo representa el 8 de Tréboles, mientras que los animales de producción que son los que dan productos para el uso de las personas (ovejas, cabras, vacas, pollos) lo representa el 8 de Diamantes. El 8 de Corazones muestra a los animales sanos, mientras que el 8 de Picas puede indicar una enfermedad del rebaño o grupo de animales. Por ejemplo, los pollos enfermos saldrían representados por un 4 de Tréboles (granja), el 8 de Diamantes (los animales) y 5 de Picas (enfermedad). Esto plantearía un problema financiero temporal para el consultante.

Los Nueves indican cambios.

Nueve de Diamantes: Cambios en la economía, por lo general buenos. Las necesidades básicas, adornos. Un cambio de planes, en general. En raras ocasiones, la fama.

Nueve de Corazones: El cambio para mejor, los deseos del consultante se harán realidad. Un cambio de corazón.

Nueve de Tréboles: Un cambio en los métodos de trabajo o negocio. Un cambio en los objetivos o prioridades. Volver a trabajar. Un cambio tiene lugar en el trabajo.

Nueve de Picas: El cambio para peor. Los deseos del

consultante no se harán realidad. Decepción. Lesión.

Los Dieces indican finales. Si los Treses tienen una connotación de "pequeños", los Dieces indican "grandes" o "mucho". También representa un destino, un viaje o un paseo.

Diez de Diamantes: La independencia financiera. Suficiente dinero para hacer algo. Una gran suma de dinero. Sellar un acuerdo financiero. El éxito, en general.

Diez de Corazones: La seguridad emocional. Familia estable y feliz. Vínculo matrimonial inquebrantable. El cónyuge. La felicidad, en general. Viaje en o sobre el agua. Un bote o barco. Lago, océano.

Diez de Tréboles: Mucho trabajo. Trabajo acumulado. La realización de un proyecto práctico (relacionado con

el trabajo o con un pasatiempo). Logro, en general. Viaje en avión o por aire.

Diez de Picas: Muchos problemas, preocupación. La violencia, el mal, el dolor. Gran fuerza. El fracaso, en general. Viaje por tierra (Tierra).

(Nota: Los Dieces en una tirada no suelen indicar viaje a menos que estén vinculados con un 6 (camino, pasos) u otro 10. La situación puede darse cuando las cartas estén juntas, o vinculadas a la carta del consultante. Tres Dieces pueden indicar viajes de larga distancia o al extranjero, y los cuatro Dieces indicaría viajar por todo el mundo o un viajero del mundo).

Las cartas de la Corte: Ahora vamos a examinar cada carta de la corte con sus significados y su vez los tres niveles y las correspondencias indicadas anteriormente. Una carta de la Corte no es invariable representa a una persona.

Los Reyes simbolizan al poder y a los hombres.

Rey de Diamantes: Un hombre muy justo, o con el pelo blanco. Un hombre rico o con medios económicos. Un hombre inteligente y rápido, y por lo general sociable. Un hombre que está inquieto, amante de los viajes y nuevas experiencias. Un profesor de sexo masculino. Poder económico o el poder de pagar por las cosas.

Rey de Corazones: Un hombre de color castaño. Un hombre emotivo que busca seguridad en una relación. Un hombre artístico. El padre u otra persona de la familia del consultante, como un hermano o un tío. Un esposo. Un hombre de familia. Sea quien sea, tendrá el bienestar del consultante y las mejores intenciones. Poder emocional o el poder de despertar el sentimiento.

Rey de Tréboles: Un hombre de pelo oscuro. Un hombre de negocios, orientado al trabajo. Jefe o superior. Un hombre práctico y eficiente. Un hombre activo en los asuntos prácticos. Con alguna carta de Corazones, puede ser el abuelo del consultante. Poder en la práctica o el poder para avanzar, hacer las cosas, o lograr una meta.

Rey de Picas: Un hombre de pelo muy oscuro. Un viudo o divorciado. Un enemigo, o un hombre indispuesto para el consultante. Un hombre solo o deprimido. Un hombre de gran autoridad, como un oficial de policía, juez o militar. Un brujo. Un hombre fallecido. El poder de enseñar a los demás una forma de obstaculizar, hacer daño o el mal, o de conocer y jugar una parte en el destino de los demás.

(Nota: sobre los Reyes y el poder, si en una lectura se usa para el bien o el mal, dependerá de las cartas que le acompañen. El Rey de Corazones junto con dos Picas, puede indicar una manipulación emocional. El Rey de Diamantes con dos Tréboles puede indicar que el dinero se empleó con fines prácticos. El Rey de Picas con dos

Corazones puede indicar a un brujo jugando un papel benevolente en una situación determinada. Los niveles de interpretación deben de estar colocados en buena posición).

Las Reinas simbolizan a las mujeres y a la verdad.

Reina de Diamantes: Una mujer muy hermosa, o una mujer con el pelo blanco. Una mujer rica o con medios económicos. Una mujer inteligente y rápida. Ella puede ser una mujer de la sociedad y es generalmente algo superficial. Al igual que el Rey, le gusta viajar y tener nuevas experiencias. Una profesora. La verdad de un asunto financiero.

Reina de Corazones: Una mujer de pelo castaño. Una mujer emocional, intuitiva y psíquica a veces. Una mujer artística. La madre o la otra mujer en la familia del consultante, como una hermana o una tía. Una esposa. Una ama de casa. Sea quien sea, tendrá el bienestar del consultante y las mejores intenciones. La verdad de un asunto emocional, o en general, la verdad.

Reina de Tréboles: Una mujer de pelo oscuro. Una mujer de negocios, con orientación profesional. Jefe o superior. Una mujer práctica y eficiente. Una mujer activa en los asuntos prácticos. Con alguna carta de Corazones, la abuela del consultante. La verdad de un asunto de negocios.

Reina de Picas: Una mujer de pelo muy oscuro. Una mujer viuda o divorciada. Una enemiga, o una mujer indispuesta para el consultante. Una mujer sola o deprimida. Una mujer de gran autoridad, como una oficial de policía, jueza o militar. Una bruja. Una mujer fallecida. Una verdad desagradable, o en general, una mentira.

(Nota: sobre las Reinas y la verdad, si en una lectura salen cartas cerca de la Reina y utilizas la clave "verdad", si las cartas son rojas, indicaría que el consultante está contando la verdad de un asunto (ya sea financiero, emocional, etc.) Si está cerca de Picas, el consultante puede ver que es una mentira. Si está cerca de los Tréboles, el consultante puede tener que trabajar en busca de la verdad).

Las Sotas son mensajes, los jovenes o los niños.

Sota de Diamantes: Un joven muy justo. Un joven privilegiado. Un joven que es inteligente y rápido. Un estudiante. Un mensaje sobre el dinero.

Sota de Corazones: Un joven de pelo castaño. Un joven emocional, artístico, o un soñador. A veces una mascota querida. Un joven feliz y despreocupado o un joven que actua tontamente en un festejo. Un mensaje de un ser querido o un amigo, un cumplido, unas gracias o un pequeño regalo para mostrar su agradecimiento.

Sota de Tréboles: Un joven de pelo moreno. Un joven práctico y eficiente. Un joven activo y que hace esfuerzos, como deportes, voluntariado. Un aprendiz. Un mensaje sobre un negocio o un asunto práctico.

Sota de Picas: Un joven de pelo muy oscuro. Un joven de poca confianza o indispuesto hacia el consultante. Un joven solo o deprimido. Un joven con problemas. Un espíritu fallecido, en general. Un mensaje que contiene malas noticias.

Combinaciones:

A ♦ 2 ♦ Regalo de dinero. El dinero cambia de manos. Una invitación. Un mensaje.

A ♦ 3 ♦ Aumento de sueldo. Seguridad financiera. Beneficios.

A ♦ 4 ♦ Estabilidad financiera. Un documento oficial.

A ♥ 4 ♦ Papeles legales de la casa.

A ♥ 3 ♥ Decoración de la casa.

A ♥ 6 ♥ Una autocaravana.

A ♥ J ♥ Alguien de la familia.

A ♥ 6 ♠ Independencia, irse de casa.

A ♣ 3 ♦ Un trabajo por un poco más dinero.

A ♣ 9 ♥ La oportunidad de cumplir con lo que más deseas.

A ♠ 2 ♥ Una decisión importante y positiva acerca de una relación amorosa.

A ♠ 6 ♠ Una decisión equivocada.

A ♠ 8 ♠ Incapacidad para tomar una decisión.

2 ♥ A ♠ Una relación amorosa se termina.

2 ♥ 8 ♥ Una boda.

2 ♥ 2 ♠ Divorcio.

2 ♥ 3 ♠ Alguien trata de romper una relación.

2 ♦ 5 ♦ Una invitación para salir a cenar. Regalo de una joya.

2 ♦ 6 ♦ Llamada de teléfono de larga distancia.

2 ♦ 8 ♥ Invitación a una fiesta.

2 ♦ 2 ♥ 8 ♥ Invitación a una boda.

2 ♦ 4 ♣ 8 ♥ Invitación a un bar, para beber.

2 ♦ 6 ♠ 5 ♠ Rechazar una invitación debido a una enfermedad.

2 ♣ 2 ♥ El segundo matrimonio.

2 ♣ J ♥ A ♥ Una segunda oportunidad en el amor.

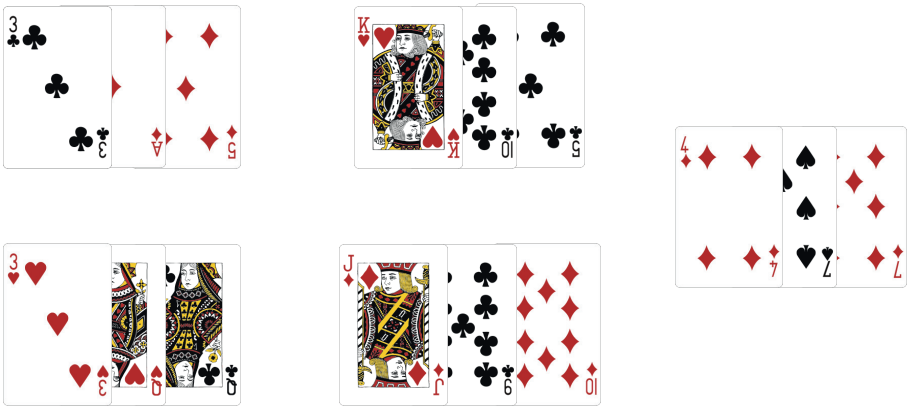
2 ♣ Q ♥ 3 ♥ Una mujer tiene otro hijo.

2 ♠ 8 ♣ Conflicto en el trabajo.

2 ♠ 8 ♠ Conflicto, duras palabras con un grupo de personas.

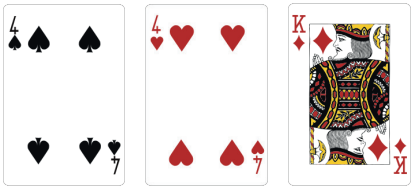
Tiradas de la baraja francesa

El juego de los tres ases: en este juego solo se barajan tres ases, el as de corazones, el as de tréboles y el as de picas, se ponen las tres delante de la persona que va a realizar la pregunta y se deja que ésta baraje las tres cartas y elija una. El as de picas es no, el as de tréboles es quizás y el as de corazones es sí.

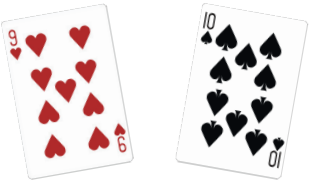


El juego del quince: se realiza la pregunta y se mezclan todas las cartas, el consultante deberá extraer un total de 15 cartas para esta tirada, haciendo 5 montoncito con tres cada uno. El primer montón es la situación actual, el se-

gundo es la vida efectiva, el tercero, los amigos y conocidos, el cuarto, los ideales y el quinto, el mensaje o aviso.



El juego de tres: se hace la consulta y se baraja y corta las cartas extrayendo tres cartas, estas tres cartas serán las que resuelvan las dudas al consultante.



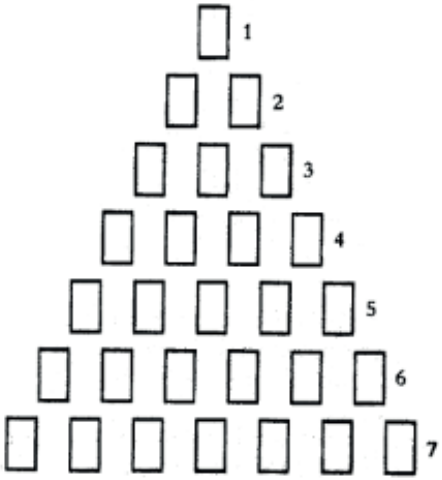
Método del "sí" o "no": Nos retiraremos a un lugar tranquilo con las cartas y nos sentaremos en una mesa. Antes de realizar la pregunta apartaremos los comodines, barajaremos las cartas y mientras cortamos con la mano izquierda, formularemos mentalmente nuestra pregunta.

Volveremos a coger el mazo de cartas y las iremos colocando una a una sobre la mesa boca arriba. Prestaremos atención al momento en que salgan dos cartas concretas: el nueve de corazones (la carta del deseo) y el diez de picas (la carta de la decepción). Si sale primero el nueve, significa que la respuesta a esa pregunta que hemos he-

cho es "sí". Mientras que si por el contrario aparece antes la carta del diez de picas, la respuesta es negativa.

Este método tiene otra versión que también podéis probar. En este caso hay que empezar igual: barajando las cartas, cortando con la mano izquierda y formulando mentalmente nuestra pregunta. Después lo que haremos será revolverlas sobre la mesa sin darles la vuelta. Al azar escogeremos siete. Les daremos la vuelta a éstas y sumaremos su valor. Si son cartas del uno al nueve, sumaremos lo que indiquen. Si son otro tipo de cartas (como por ejemplo la sota o el rey), no sumaremos nada. Si el resultado que obtenemos es siete, nueve o cualquiera de sus múltiplos, la respuesta es "sí". De lo contrario, la respuesta será "no".

Pirámide del amor:
Podemos utilizar este método para saber qué nos sucederá en el amor próximamente. Para ello barajaremos las cartas, cortaremos con la mano izquierda en tres montones y haremos una pirámide que tenga una carta en la punta, dos en la segunda fila, tres en la tercera, cuatro en la cuarta y así sucesivamente hasta llegar a las siete en la base de la pirámide.
Nos fijaremos en uno de los lados de la pirámide y cogeremos las siete cartas que lo forman.
Las colocaremos boca arriba en la mesa. En función del palo que predomine entre ellas, nuestro destino será uno u otro.



♥ **Corazones:** vivirás momentos de mucha pasión en el amor, que harán que te olvides de cualquier otra cosa que tengas en la cabeza.

♦ **Diamantes:** se avecinan emociones, encuentros incitantes y diversión asegurada.

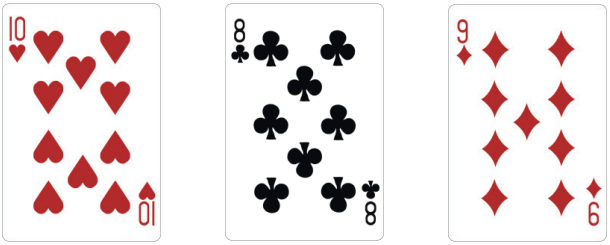
♠ **Picas:** parece que no habrá mucho futuro con esa persona que te interesa pese a las promesas que pueda hacerte.

♣ **Tréboles:** no tendrás demasiada suerte en el amor, lo que por otro lado, podría atraer a la fortuna.

Como se ve, el patrón de la baraja francesa como tarot es muy similar a las cartas del tarot, una buena forma de conocer el futuro.

Además, no hay que asociar rojo a bueno y negro malo, porque todo depende de la pregunta que se haga a las

cartas. También hay que rescatar que el Color Rojo es Calor, y el Color Negro es Frío.
Hay un famoso dicho en cartomancia según el cuál, si tienes una pregunta, tienes la mitad de la respuesta. Al hacer lecturas de cartas, tienes que buscar en las cartas los elementos que te proporciona la pregunta. Y al leer las cartas, el resultado tiene que tener sentido. Ésta es una de las cosas más importantes que te tienes que preguntar a ti mismo. ¿Tiene sentido (para esta pregunta) la respuesta que estás dando?



Pasado-Presente-Futuro
En este método de lectura, las cartas se leen en grupos de 3 cartas y por niveles de interpretación. Se echan de izquierda a derecha y se leen como Pasado-Presente-Futuro.

Un caso práctico
La mejor manera de explicar esto es poner un caso práctico. Vamos a hacer cuatro lecturas diferentes para una misma combinación de cartas contestando a cuatro preguntas. Estas cuatro preguntas son de personas reales

que nos han consultado estos años. Y nos basaremos únicamente en las combinaciones de colores Rojo y Negro. Al margen de los números y de los palos que puedan tener las cartas.

Vamos a utilizar este patrón: Rojo, Negro, Negro.

Lectura 1: Amor
Una mujer que tiene una relación con un hombre casado quiere saber si él va a abandonar a su esposa definitivamente para estar con ella.

Respuesta: Hay calidez en la relación, y después llega un frío que se mantiene y no desaparece. La respuesta a la pregunta es un no. Esas dos cartas negras al final marcan la pauta de que en esta relación él no va a abandonar a su esposa.
En este caso, nuestra lectura y la que nos da la Cartomancia Tradicional coinciden.

Lectura 2: Salud
Una madre está muy preocupada porque su hijo, que sólo tiene unos meses, lleva con fiebre una semana entera y los médicos no consiguen bajarla. Quiere saber si finalmente se le quitará la fiebre.

Respuesta: La lógica y la experiencia nos dicen que la fiebre es calor, aumento de temperatura. El calor está repre-

sentado por los elementos rojos y el frío por los negros. En base a esto, podemos afirmar que la fiebre sí que va a desaparecer y no va a volver a subir. Al hijo le va a bajar la fiebre y va a continuar con una temperatura normal.
En este caso, la respuesta que ofrece nuestro método, que es totalmente lógica y basada en la combinación de rojo y negro de los elementos de las cartas, es diferente a la que nos daría la Cartomancia tradicional.

Lectura 3: Trabajo
Un hombre trabaja para una multinacional petrolífera en una plataforma en el Mar del Norte. Ha oído rumores de que igual lo trasladan a otra plataforma en Arabia Saudita. Quiere saber si finalmente se quedará donde está ahora, que es lo que él prefiere.

Respuesta: El Mar del Norte es un sitio muy frío y por contra, Arabia Saudita es un sitio muy cálido. Esto es lo que nos enseña la experiencia. En base a esto podemos equiparar el Color Rojo a Arabia Saudita por el calor, y el Color Negro al Mar del Norte por el frío. Una vez que hemos establecido esto, es fácil llegar a la conclusión de que este trabajador sí que va a quedarse en la plataforma donde está ahora, en el Mar del Norte. No le van a trasladar. Puede haber comentarios de que sí, incluída una propuesta, porque la primera carta es roja, pero las dos cartas finales negras demuestran claramente que se queda donde está.
Una vez más, nuestro modo de lectura nos aporta información valiosa que permite una lectura más precisa que

la Cartomancia Francesa tradicional.

Lectura 4: Dinero
Un hombre quiere saber si va a cobrar un dinero que le debe un familiar.

Respuesta: Esa carta roja al principio nos indica que sí puede haber intenciones de devolver la deuda. Pero las dos cartas negras finales están gritando que esa intención no se va a materializar. El dinero va a seguir sin cobrarse. La respuesta a la pregunta que nos hacen es claramente no.
En esta ocasión, tanto el método de lectura de baraja francesa como el que nos brinda la Cartomancia tradicional, coinciden plenamente.

Conclusión sobre las combinaciones de colores Rojo y Negro en la cartomancia francesa.
En las lecturas anteriores hemos visto que la cartomancia francesa tradicional no incluye la lógica en su funcionamiento. Se basa principalmente en la equivalencia de rojo es bueno y negro es malo. Sobre la Cartomancia Tradicional hicimos otra entrada que puedes leer aquí.

Como decíamos más arriba, una de las principales preguntas que tenemos que hacernos a nosotros mismos como cartomantes es si nuestra respuesta tiene sentido. Porque si usando los elementos que nos proporcionan las cartas, la respuesta no tiene sentido, entonces lo he-

mos hecho mal.

Un modo de lectura que proporciona respuestas más claras y certeras, siempre es preferible a otro método en el que la exactitud de las respuestas puede estar en entredicho. No tienes que olvidar en ningún momento, que como cartomante, tú te debes a la persona que pregunta a tus cartas. Esa persona se merece toda tu sinceridad, profesionalidad y precisión.

Si en tu interior sientes que este modo de lectura puede encajar contigo, no dudes en echar un vistazo a nuestros cursos. No pierdas la ocasión de leer mazos que llevan siglos con nosotros, desde una óptica sencilla, clara y precisa.

MANO IZQUIERDA EDITORES